

N° 3 / Sommaire

6 / Histoire de vie « C'est vraiment difficile d'être âgée. Nos demandes ne sont souvent pas entendues. Et nous nous retrouvons seules avec nos difficultés. Ou alors, on compte beaucoup sur nos enfants et on finit par perdre sa dignité d'avoir toujours à leur demander. »
Madeleine, 96 ans

12 / Représentation sociale « Dans une société qui tend à les considérer comme une charge, les seniors se sentent parfois de trop, en dépit de leurs contributions économiques et de leur important rôle social. »
Marion Repetti, professeure à la Haute Ecole de Travail Social HES-SO Valais-Wallis

16 / Dossier Seniors actifs « En s'inscrivant au cours d'initiation à l'aquarelle, ces deux seniors savaient l'un et l'autre que l'apprentissage de la peinture, c'est bon pour la tête! »
Reportage de Pierre Rouyer

« Les participants apprécient ce cours car ils vivent un moment pour eux; je fais en sorte d'apporter un message serein, d'assouplir les contraintes, afin que ces périodes soient légères. »
Témoignage de Pierre-Alain Corthay, professeur d'aquarelle auprès des seniors

« En plus de recréer ou de maintenir le lien social, qui est primordial, je trouve très important de penser qu'à tout âge on peut se réaliser. »
Interview de Nathalie Humbert, animatrice socioculturelle de Pro Senectute Valais

28 / Habitat « Continuer à habiter chez soi nécessite des aménagements qui ne sont pas toujours possibles. Les transformations du domicile sont très coûteuses, et une bonne part des personnes âgées ne peuvent pas les assumer financièrement. »
Clothilde Palazzo-Crettol, professeure ordinaire à la Haute Ecole de Travail Social HES-SO Valais-Wallis

34 / Foyer de jour « Ma vision de l'être humain m'a conduite à encourager, à Chantovermont, l'émergence de processus où chaque hôte peut se réapproprier son pouvoir d'agir. Je pose le postulat selon lequel ces processus favorisent des mécanismes qui invitent à retrouver de l'estime de soi, du sens à son existence. »
Marie-Jo Nanchen, responsable du foyer de jour de Chantovermont, à Martigny



L'atelier d'initiation à l'aquarelle, dans notre dossier « Seniors actifs » (pages 16 à 27). Photo: Pierre Rouyer

40 / Directives anticipées « La possibilité de garder une part de maîtrise sur des dispositions qui engagent sa propre existence est une option qui peut rassurer la personne et faciliter aux proches des prises de décisions complexes. Mais cela soulève aussi peurs et interrogations. Qui évaluera que je suis réellement incapable de discernement? Quelles responsabilités reposeront sur les épaules de mes proches? »
Viviane Bérod Pinho, coordinatrice romande des domaines spécialisés auprès de Pro Senectute Suisse

44 / Fin de vie « Ça a été très dur, pour moi et les enfants, d'entendre qu'André était prêt à abandonner. S'il avait eu la maladie d'Alzheimer, je me serais dit que c'était mieux pour lui et pour nous qu'il s'en aille, mais il avait toute sa tête. Il disait: "Je suis navré de vous faire de la peine. J'aimerais bien ne pas vous quitter. Mais je ne peux plus rester." Il était au bout de son chemin et nous devions comprendre ça. »
Marianne, 80 ans

48 / Résumé de travail de Bachelor « Si l'animation socioculturelle est active dans le champ des EMS, qu'en est-il dans l'espace villageois aujourd'hui et dans les années à venir? »
Cécile Maitre, animatrice socioculturelle
